Эти соображения позволяют, на наш взгляд, заключить, что 2-я строка из сатиры «На скупого человека» действительно принадлежала Кантемиру и заимствована подражателем из самой ранней редакции II сатиры.

Подытоживая сказанное, можно прийти к следующим выводам.

До создания первоначальной редакции Кантемир *дважды* обращался к тексту II сатиры, изменяя и дополняя его.

Первый этап работы (результатом которого явилась *самая ранняя* редакция) можно датировать концом 1729—началом 1730 года. В данной редакции несомненно должны были отсутствовать намеки на Георгия Дашкова. Весьма вероятно, что начало сатиры в данной редакции соответствовало началу сатиры «На скупого человека».

Второй этап относится к концу 1730 году. Созданный на этом этапе текст сатиры представлен анализированным выше киевским списком ГПБ АН УССР.

Третий этап следует датировать концом 1730—1731 годом, когда Кантемир занимался оформлением всего цикла пяти сатир, написанных им до отъезда за границу. Только на этом, *третьем* этапе определился текст так называемой первоначальной редакции.

Хотя приведенные выше данные касаются лишь первых двух сатир, они тем не менее важны для характеристики работы Кантемира над всем рукописным циклом «русских» сатир. Данные эти свидетельствуют о том, что история текста сатир, а равно и их творческая история были гораздо более сложными, чем это принято было считать до сих пор.